

Průvodní zpráva

a) Architektonické řešení

Jedná se rodinný dům se dvěma nadzemními podlažími. Objekt je zastřešen šikmou sedlovou střechou.

Kompozice tvarového řešení vychází z ideje vytvořit objekt, který bude odlišný od ostatních domů v lokalitě, ale bude cítit stejné zásady. Uspořádáním jednotlivých místností jedné bytové jednotky o minimálních rozlohách do prostoru vznikla téměř krychle, která splňovala požadavky na správnou orientaci místností a na jejich logickou návaznost na sebe.

Díky tomu, že dispozice je poskládána do krychle, mohli jsme si dovolit s jednotlivými hmotami otáčet a posouvat je. To nám dovolilo i přívětivě situování pozemku, se vstupy se severní strany a zahradami na jih. Umístěním tří bytových jednotek do hmoty domu vzniká půdorys prodlouženého obdélníku s poměrem stran téměř 1:3.

S ohledem na orientaci pozemků jsme nemuseli řešit výškové odsákání jednotlivých bytových jednotek, naopak jsme je vůči sobě půdorysně posunuli. Rozdělení hmoty udává jednotný ráz celé lokalitě a především polidšřuje měřítko řešené stavby. Výrazným prvkem těchto domů je štít otočený do obytné ulice. Objekt tedy vypadá jako tři samostatné malé domky, každý s vlastní střechou.

Zastřešením sedlovou střechou o vyšším sklonu 35° a navržením dvou plnohodnotných podlaží jsme se snažili vyhnout tomu, aby domy hmotově působili jako stavby pro hospodářská zvířata a snažili jsme se přiblížit archetypu stodoly avšak v moderním nadčasovém pojetí bez výrazných extravagantních prvků, které by mohly být časem nezajímavé a domu by jen škodily. Hřeben střechy je orientovaný v delším směru domu.

Uliční fasády vynikají výrazným vertikálním členěním, které celou hmotu uvádí do pro oko přijatelného měřítka. Vstupy do domu jsou lemovány výraznou konstrukcí závětrří. U domu SO-105 je závětrří provedeno v antracitovém odstínu. Fasády do zahrady sázejí na jednoduchost.

Barevné řešení je jednoduché, střídmé barevnosti. Dům má bílou fasádu v hladké omítce s prvky v odstínu antracitové.

Antracitové odstíny ve formě rámu oken a dveří. Zábradlí francouzského okna ve druhém podlaží je navrženo jako skleněná deska kotvená do kovového rámečku. Klempířské prvky jsou provedeny v odstínu antracitu. Střešní krytina je skládaná betonová hladká, bez vlny, v tmavém odstínu, nelesklá.